

## **FESTIVALOVÝ WORKSHOP ZHZ 2024 - IMERZIA ALEBO DIVADLO AKO INŠTALÁCIA**

**Tradičné divadlo vám ponúka málo? Máte záujem preniknúť do princípov a postupov imerzného divadla, happeningu alebo divadla v netradičných priestoroch?**

Prihláste sa na režijno-dramaturgicko-scénografický workshop festivalu ZHZ 2024, ktorý je určený pre divadelných amatérov, študentov i profesionálov. Počas štyroch dní (**11. - 14./15. júna 2024**) prejdeme procesom prieskumu terénu, ohmatávania témy, vytvorenia režijno-dramaturgickej koncepcie, hľadania výtvarného gesta i jeho praktického riešenia.

**LEKTORI: IVO KRISTIÁN KUBÁK, MARIE NOVÁKOVÁ A ANETA KUČEŘÍKOVÁ**

**Divadlo môže byť aj spoločenskou hrou, alternatívnou realitou, intervenciou do verejného priestoru, oživením opustených objektov. Môže sa odohrávať v skrini, v priestoroch zámku, divadla, ale aj na ploche celého mesta. Nechajte vstúpiť divákov do alternatívnej reality a skúmať svet, ktorý vytvoríte vy sami. Divák môže byť hercom a herec divákom.** Téma: **Zvolen a jeho slávni a zabudnutí rodáci a významné i bizarné osobnosti** Workshop vyvrcholí spoločnou divadelnou akciou vo verejnom priestore. V posledný deň prebehne inštalácia výstupu, ktorá bude k dispozícii aj 15. júna 2024.

**Ivo Kristián Kubák**, divadelný režisér, dramaturg a pedagóg na pražskej DAMU, zakladateľ nezávislého Divadla VILA Štvanice, umelecký šéf súboru Tygr v tísní a festivalu Antická Štvanice. Kreatívny producent v Českej televízii so zameraním na kultúrny dokument a divadelnú tvorbu a dlhoročný lektor divadelných ateliérov a workshopov. Zaoberá sa divadlom v netradičnom priestore a inscenovaním nedramatických látok.

**Marie Nováková**, divadelná a rozhlasová autorka, spoluzakladateľka a umelecká šéfkka súboru Tygr v tísní a Divadla VILA Štvanice, umelecká riaditeľka plenérového divadelného festivalu Antická Štvanice. Zameriava sa na adaptácie a inscenovanie literatúry 20. a 21. storočia i antickú dramatikú, tvorbu pre deti a mládež, reflektuje dramatické momenty moderných dejín. V tvorbe experimentuje, presahuje konvenčné pravidlá činoherného divadla a tvorí pod šírím nebom, v opustených budovách a vo verejnom priestore.

**Aneta Kučeříková** absolvovala interiérový dizajn a tiež ateliér Performance na Univerzite Jana Evangelisty Purkyňa. Spolupracuje so súborom Tygr v tísní a tvorí programy v galérii súčasného umenia Kunsthalle Praha. Jej umelecký záber sa pohybuje od grafického dizajnu, scénografie, voľnej výtvarnej tvorby až po DJ performance. Cez médium inštalácie a performance skúma témy ľudskej psychiky, osobné príbehy a vytvára situácie, ktoré podnecujú divákov k ich dotvoreniu. Napojenie výtvarnej práce na priestor je jedným zo základných pilierom jej tvorby.

**POČET KANDIDÁTOV JE LIMITOVANÝ.**

**KONTAKT:** [obchod@djgt.sk](mailto:obchod@djgt.sk)

